

UNIV.-PROF. DR. MARTIN LICHTFUSS

Grünentorgasse 18, A-1090 Wien

+43-699/ 1556 4005

e-mail: martin@lichtfuss.at

<http://www.lichtfuss.at>



Né le 3-5-1959 à Innsbruck; marié

Langues: anglais, français, italien, allemand

Activités professionnelles:

- 2008 - 2019 membre du conseil d'administration de plusieurs associations musicales nationales et internationales (entre autre de l'ECSA/ *European Composers' and Songwriters' Association*)
- 2008 - 2010 également chef de l'institut de composition et d'électroacoustique
depuis 2005 professeur de composition et de l'écriture à l'institut de composition et d'électroacoustique de l'Université de musique et des arts de la scène, Vienne
- 1996 mission d'enseignement à l'institut de musicologie de l'Université d'Innsbruck
- 1995 professeur et chef du département 1 au Conservatoire du Tyrol, Innsbruck
- 1993/1998 édition « Urtex » de l'opérette *Bettelstudent* par Carl Millöcker
- 1993 - 1995 remplaçant du Directeur artistique au Théâtre de Braunschweig (Allemagne)
- 1989 - 1993 remplaçant du Directeur artistique au Théâtre de Würzburg (Allemagne)
- 1988 - 1989 enseignant au Conservatoire de la Ville d'Innsbruck (direction d'orchestre pour la classe d'opéra)
- 1985 - 1989 chef d'orchestre et assistant du Directeur musical au Théâtre d'Innsbruck (*Tiroler Landestheater*), chef des chœurs et remplaçant du Directeur artistique

Formation:

- 2003 - 2004 MANAGEMENT-CENTER INNSBRUCK
Cours de gestion musicale « Allegro »
- 1980 - 1987 UNIVERSITES D'INNSBRUCK ET DE VIENNE
Lettres modernes (allemand et anglais)
1987 doctorat du 3^e cycle à l'Université de Vienne
- 1980 - 1987 HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST, VIENNE
Direction d'orchestre - classe d' Otmar Suitner;
1984 diplôme final (avec mention)
Direction de chœur - classe de Günther Theuring
Composition - classe de Heinrich Gattermeyer
1985 diplôme final (avec mention);
1987 Magister artium
- 1977 - 1980 CONSERVATOIRE D'INNSBRUCK
Direction d'orchestre - classe d'Edgar Seipenbusch;
1980 diplôme
- depuis 1965 *études de piano*

Prix et bourses (sélection) :

Bourse de l'État autrichien (composition, 1988); 1^{er} Prix de composition de la Ville d'Innsbruck (1986); Prix d'encouragement de la Ville de Vienne (1985); Prix du Ministère de la Culture, Vienne (1985); Bourse de travail (composition) de la Ville de Vienne (1983)