

# MARTIN LICHTFUSS – KOMPOSITIONEN

## ORCHESTERWERKE

<i>...mehr – oder weniger? – Skizze für Orchester</i> (2015)	ca. 3'00"
<i>In Nuce</i> für Orchester (2008)	ca. 1'15"
<i>Adieu</i> für kleines Orchester (2004)	ca. 14'00"
<i>Earobics</i> für Orchester (2000)	ca. 12'00"
<i>Messe</i> nach Psalmentexten für gemischten Chor, kleines Orchester und Orgel ad lib. (1999/2011)	ca. 30'00"
Fassung für Männerchor, 8 Bläser und Orgel (1999)	ca. 30'00"
<i>Straightforward</i> für Streichorchester (1994)	ca. 13'00"
<i>Konzert für Orchester</i> (1992/93)	ca. 28'00"
<i>Kafka-Fragmente</i> für Sprecher, Bariton, Chor, Orchester und Synthesizer (1983/85)	ca. 28'00"
<i>An Eurydike</i> . Musik für Streichorchester (1981/1984)	ca. 19'00"

## WERKE FÜR ENSEMBLE

<i>Schauspielmusik</i> zu Ibsens <i>Peer Gynt</i> (1985)	ca. 20'00"
<i>Schauspielmusik</i> zu Schillers <i>Kabale und Liebe</i> (1985)	ca. 17'00"
<i>Interferenzen</i> für Soloklarinette und 15 Spieler (1987/88)	ca. 32'00"

## KAMMERMUSIK

<i>Klaviertrio</i> (2018/19)	ca. 16'00"
<i>3 Stücke</i> für Tenorsaxophon und Klavier (2013)	ca. 14'00"
<i>Re-cycle</i> für Holzbläserquintett (2011)	ca. 10'00"
<i>K*tzbüchel. Eine patriotische Huldigung</i> für Streichquartett und Akkordeon (2008)	ca. 17'00"
<i>Trilogie</i> für Violoncello und Klavier (2006)	ca. 17'00"
<i>"Auf dem Kratzbaum"</i> – <i>Pfiffige Geigenstücke für junge Leute</i> (2002/03)	ca. 11'00"
<i>Rhapsodien I &amp; II</i> für Sopran und Viola d'amore (2002/03)	ca. 15'00"
<i>Rhapsodie I</i> . Fassung für Alt, Violine und Akkordeon	ca. 8'00"
<i>Mobile</i> für 5 Flöten (2002)	ca. 10'00"
<i>4 Stücke</i> für Violoncello & Akkordeon (2001)	ca. 12'00"

<b>Entartung 2000.</b> 3 Ab-Reaktionen für Flöte und Gitarre (2000)	ca. 13'00"
<b>Monumentum – für H.</b> Musik für Klavierquintett (1998)	ca. 8'00"
<b>5 Chansons</b> nach H.C.Artemanns <i>Aus meiner Botanisiertrommel</i> (1994)	ca. 9'00"
<b>Rotationen</b> für Blechbläserquintett (1992)	ca. 8'30"
<b>2 Porträts</b> für Flöte und Harfe (1992)	ca. 7'30"
<b>Tête-à-tête</b> für zwei Flöten (1982/83)	ca. 13'00"
<b>Sonate</b> für Violine und Klavier (1982/83)	ca. 17'00"
<b>Drei Aspekte</b> für Blechbläserquintett (1981/82)	ca. 10'00"
<b>Epilog</b> für Flöte und Klavier (1982)	ca. 7'30"
<b>An Eurydike.</b> Musik für Streichquartett (1981)	ca. 19'00"
<b>4 Stücke</b> für Klarinette, Trompete, Klavier und Schlagzeug (1980/81)	ca. 18'00"

### WERKE FÜR KLAVIER

<b>Hyperion-Fragmente</b> für Klavier (2009/2018)	ca. 15'00"
<b>Straightforward II</b> für Klavier (1999)	ca. 5'00"
<b>11 Minuten</b> für Klavier (1983)	ca. 11'00"

### WERKE FÜR ORGEL

<b>3 Stücke für Orgel</b> (2003/2006)	ca. 6'30"
<b>Toccata</b> für Orgel aus der <i>Psalmenmesse</i>	ca. 3'00"
<b>Hände. 3 Meditationen für Orgel</b> nach Skulpturen von A. Rodin (1996)	ca. 19'00"
<b>Suite</b> für Orgel (1982)	ca. 12'30"
<b>Fantasie</b> für Orgel (1979)	ca. 10'00"

**PUBLIKATION:** *Operette im Ausverkauf.* Studien zum musikalischen Unterhaltungstheater im Österreich der Zwischenkriegszeit. Wien-Graz-Köln 1989.