

UNIV.-PROF. DR. MARTIN LICHTFUSS

Grünentorgasse 18, A-1090 Wien

☎ +43-699/ 1556 4005

e-mail: martin@lichtfuss.at

<http://www.lichtfuss.at>



Persönliche Daten:

geboren: 1959 in Innsbruck

Familienstand: verheiratet, 2 Kinder

Fremdsprachen: Englisch, Französisch, Italienisch

Berufliche Tätigkeit:

- 2016-2019 Vorstandsmitglied der ECSA (*European Composers' and Songwriters' Alliance*)
seit 2014 Vorstandsmitglied des *Österreichischen Komponistenbundes*
2008-2013 Obmann des Vereins *Kraftfeld Neue Musik Tirol*
2008-2010 Leiter des Institut 1 für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien
2005 Berufung als Univ.-Prof. für Tonsatz/Komposition an das Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien
1996 Lehrauftrag am Institut für Musikwissenschaft der Universität Innsbruck
1995 Professur und Leitung der Abteilung I am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck (Komposition, Musiktheorie)
1993/1998 Herausgabe der kritischen Urtextedition von Millöckers *Bettelstudent*
1993-1995 1. Kapellmeister am Staatstheater Braunschweig
1989-1993 1. Kapellmeister am Stadttheater Würzburg
musikalische Assistenz am Théâtre Royal de la Monnaie, Brüssel; Gastdirigate an den Vereinigten Bühnen Krefeld/Mönchengladbach, an den Städtischen Bühnen Bielefeld, am Staatstheater Oldenburg, am Staatstheater Saarbrücken und am Nationaltheater Mannheim; Konzerte und Rundfunkproduktionen als Pianist und Dirigent
1985-1989 Korrepetitor, Chordirektor, Kapellmeister und Stellvertreter des Musikdirektors am Tiroler Landestheater Innsbruck

Studien:

- 2003-2004 MANAGEMENT-CENTER INNSBRUCK
Allegro-Fortbildungsprogramm für Musiker im Managementbereich
1980 -1987 UNIVERSITÄTEN INNSBRUCK UND WIEN
Germanistik und *Anglistik*
1987 Promotion zum Dr. phil. bei Univ.-Prof. Dr. W. Schmidt-Dengler
1980 -1987 UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST, WIEN
Dirigieren bei Univ.-Prof. Otmar Suitner
1984 Diplomprüfung (mit Auszeichnung)
Chorleitung bei Univ.-Prof. Günther Theuring
Komposition bei Univ.-Prof. Mag. Heinrich Gattermeyer
1985 Diplomprüfung (mit Auszeichnung)
1977-1980 TIROLER LANDESKONSERVATORIUM INNSBRUCK
Dirigieren bei Edgar Seipenbusch (Musikdirektor der Stadt Innsbruck)
1980 Reifeprüfung (mit Auszeichnung)
ab 1965 *Klavierstudium*

Preise und Stipendien (Auswahl):

Österreichisches Staatsstipendium für Komposition (1988) 1. Preis der Landeshauptstadt Innsbruck für Komposition (1986); Förderungspreis der Stadt Wien für Komposition (1985); Würdigungspreis des Bundesministers für Wissenschaft und Forschung, Wien (1984); Arbeitsstipendium der Stadt Wien für Komposition (1983)